

コーディングマニュアル

(ア) はじめに

コーディングシートを参照し、分析対象一覧を確認してください。今回は、絵本に登場する人物をコーディングします。以下にはコーディングシートへの記入法と各変数を説明します。それらをよく読んでから作業を始めてください。また、作業の途中で曖昧になった場合も、このマニュアルを読み返してください。

(イ) コーディングの方法と記録

記録する絵本がシートと一致していることを確認しながら作業を進めてください。

今回は登場人物ごとに記録してください（つまり、記録単位を登場人物とします）。記録してもらいたい登場人物はコーディングシートに示されています。登場人物が人でない（例：動物、怪物など）場合もありますが、人と同様に記録してください。

なお、記録する登場人物は次の条件で選ばれています：(1)人物名がある、(2)挿絵で表情を確認できる（外見的特徴の記録もおこなうため）、(3)ストーリーに関与している。

それぞれの登場人物について、絵本を読んだうえで、以下の7つの変数を記録します：

- | | |
|------------|-------------------|
| 1. 性別 | |
| 2. 年齢区分 | |
| 3. 職業分類 | |
| 4. 職業名 | |
| 5. 職業的立ち位置 | |
| 6. 性格 | ←さらに 20 の要素からなります |
| 7. 外見的特徴 | ←さらに 20 の要素からなります |

それぞれの要素の判断基準を以下に示します。

1. 性別

登場人物の性別を、以下のいずれか1つに分類してください。

（該当する Excel 上の欄に「1」を記入）

- ・ 男性
- ・ 女性
- ・ その他（LGBT の人物、性別不明の人物）

- 性別は本文またはイラストから判断してください。
- 登場人物が人でない場合も、人と同様に判断してください。

2. 年齢区分

登場人物の年齢を、以下のいずれか1つに分類してください。

（該当する Excel 上の欄に「1」を記入）

- ・ 乳児 （0 歳以上 1 歳未満）
- ・ 幼児 （1 歳以上 7 歳未満／幼稚園・保育園へ通っている）
- ・ 児童 （7 歳以上 13 歳未満／小学校へ通っている）
- ・ 少年少女 （13 歳以上 19 歳未満／中学・高校へ通っている）
- ・ 青年 （20 代）
- ・ 中年 （30 代～50 代）
- ・ 老年 （60 代以上）

- 年齢が本文に明示されていない場合もイラストから判断して構いません。
- 登場人物が人でない場合、「人にたとえたらおよそどこに当てはまるか」を考えて記録してください。
- 物語の中で複数の年齢にわたる場合は、最も多くページ数を割かれている時期での年齢を記録してください。

3. 職業分類

登場人物の職業を、以下のいずれか1つに分類してください。

（該当する Excel 上の欄に「1」を記入）

- ・ 赤ちゃん
- ・ 子供 （幼稚園・保育園）
- ・ 学生 （小学校・中学校・高校・大学）
- ・ 主婦・主夫
- ・ 無職

- ・ 有職

- 「無職」は主婦・主夫を除く、独身で職に就いていない人を指します。フリーターなど、定職に就いておらずアルバイトをしている場合も、労働をしていれば「有職」に分類してください。
- 登場人物が人間でない場合も、同様に記録してください。

4. 職業名

職業が「有職」であった人物について、職業名を記入してください。

職業名は本文中で使われている名称を優先しながら、できるだけ一般的な名称で記入してください。

例：サラリーマン、保育士、消防士、医者、など

- 本文またはイラストから判断してください。どうしても判断できない場合は空白としてください。

5. 職業的立ち位置

職業が「有職」であった人物について、職業における立ち位置を、以下のいずれか1つに分類してください。

(該当する Excel 上の欄に「1」を記入)

- ・ 末端 (サラリーマン、パートなど)
- ・ 自営・管理職 (係長、個人事業主、同じ労働者間でも指示的な立場、など)
- ・ その他

- 本文またはイラストから判断してください。どうしても判断できない場合は空白としてください。

6. 性格

- 登場人物の性格について、表1に挙げる20の要素のそれぞれを、左側にあてはまるか、右側にあてはまるかで評価してください。(たとえば、1つ目の要素についてなら、「親しみやすい」か「親しみにくい」か)

- 左側の内容に当てはまる場合は「0」、右側の内容に当てはまる場合「2」と記入してください。原則として、このいずれかで判断をおこないます。ただし、こうした二分に当てはめられない場合は「1」と記入してください。
- 本文またはイラストから判断してください。受けた印象を答えるようにしてください。判断する情報が不足している場合は、そうした人物に想定するものをあてはめてください。
- **絵柄に特徴がある場合があります。作品内での相対的な評価をするようにしてください。**
- どうしても判断できない項目は空白としてください。

表 1 性格の 20 の要素¹

0	2
親しみやすい	親しみにくい
素直な	いじっぱりな
心のひろい	心のせまい
ユーモアのある	ユーモアのない
信頼できる	信頼できない
さっぱりした	しつこい
明るい	暗い
親切的な	いじわるな
感じの良い	感じの悪い
まじめな	ふまじめな
責任感の強い	無責任な
我慢強い	あきっぽい
誠実な	不誠実な
積極的な	消極的な
意欲的な	無気力な
意志が強い	意思が弱い
自信のある	自信のない
知的な	知的でない
ひかえめな	でしゃばりな
落ち着いた	せっかちな

¹ 次の資料を参考にしている：横田正夫「大学生におけるアニメーション・キャラクターの選好要因の検討」『日本大学文学部人文科学研究紀要』54、1997、pp. 125-138

7. 外見的特徴

- 登場人物の外見について、表 2 に挙げる 20 の要素のそれぞれを、左側にあてはまるか、右側にあてはまるかで評価してください。
- 左側の内容に当てはまる場合は「0」、右側の内容に当てはまる場合は「2」と記入してください。原則として、このいずれかで判断をおこないます。ただし、こうした二分に当てはめられない場合は「1」と記入してください。
- 本文またはイラストから判断してください。受けた印象を答えるようにしてください。判断する情報が不足している場合は、そうした人物に想定するものをあてはめてください。
- 絵柄に特徴がある場合があります。作品内での相対的な評価をするようにしてください。
- どうしても判断できない項目は空白としてください。

表 2 外見の 20 の要素²

0	2
骨の細い	骨太の
顔の小さい	顔の大きい
色の白い	色の黒い
口の小さい	口の大きい
やせた	ふとった
髪の毛のやわらかい	髪の毛のかたい
まゆの細い	まゆの太い
下がり目の	上がり目の
ほおのふっくらとした	ほおのこけた
丸顔の	面長の
まつげの長い	まつげの短い
まゆの逆八の字型の	まゆの八の字型の
鼻の高い	鼻の低い
口元のひきしまった	口元のゆるんだ
鼻筋のとおった	かぎ鼻の
目のぱっちりした	伏し目がちな
血色の良い	血色の悪い

² 次の資料を参考に行っている：横田正夫「大学生におけるアニメーション・キャラクターの選好要因の検討」『日本大学文学部人文科学研究所研究紀要』54、1997、pp. 125-138

目の大きい 額のせまい 唇の薄い	目の小さい 額のひろい 唇の厚い
------------------------	------------------------

(ウ) 終わりに

以上の内容を把握できれば、コーディング作業に移ります。本マニュアルに従い、なるべく客観的なコーディングを行うよう留意してください。末筆ながら、この度はコーディングに協力をいただき、まことにありがとうございます。